

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
города Новосибирска «Детский сад № 391 комбинированного вида «Елочка»
630102, г. Новосибирск, ул. Б. Богаткова 25 ИНН 5405163154

СОГЛАСОВАНО :

Председатель
Совета Учреждения
Цыганкова О.В.
Протокол от 16.06.2021г №4

ПРИНЯТО:

на заседании
Педагогического совета
протокол от 31.08.2021г №1

УТВЕРЖДЕНО:



ПРОГРАММА

«Театр и дети»

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Составили:

Рыжкова Е.В., старший воспитатель, высшая категория;
Просандеева С.Ю воспитатель, первая категория;
Котыхова Л.А., воспитатель, высшая категория
Наумова Т. В. музыкальный руководитель, высшая категория
Онуфриева Е.А. музыкальный руководитель, высшая категория

Новосибирск 2021

I. Целевой раздел

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	3
Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы.....	4
Планируемые результаты освоения программы	5

II. Содержательный раздел

Формы работы с участниками образовательных отношений в процессе реализации и усвоения программы.....	5
Тематическое планирование образовательной деятельности.....	6
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	25

III. Организационный раздел

Описание материально-технического обеспечения программы.....	26
Традиции.....	27
Перечень литературных источников.....	28

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения и является его приоритетным направлением.

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала, позволяет сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Основной вид деятельности ребенка дошкольного возраста. Игра для ребенка – способ познания и освоения окружающего мира, а театральная игра – шаг к искусству, начало художественной деятельности.

В связи с этим, в ДОО разработана программа «Театр и дети» на основе программы М.Д Махневой. «Театрализованные занятия в детском саду».

Данная программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов, специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

В программе предусмотрена возможность включения в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю во вторую половину дня. Продолжительность занятия: 15 мин - 2 младшая группа, 20 мин — средняя группа, 25 мин — старшая группа, 30 мин — подготовительная группа.

Занятия проводятся со всей группой детей и с подгруппами детей.

Цель и задачи программы:

Цель развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества по возрастным группам.
2. Создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (постановка совместных спектаклей с участием детей, родителей, сотрудников ДОО, организация выступлений детей старших групп перед младшими и пр.).
3. Ознакомить детей всех возрастных групп с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).

4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
5. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии, театрах города Новосибирска
6. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Принципы и подходы, осуществляемые в процессе реализации программы

В основу программы заложены следующие принципы:

1. *Принцип деятельности.* На занятиях ребенок находится в постоянном процессе открытия новых знаний, умений, которые направлены на формирование восприятия произведений театрального искусства.
2. *Принцип вариативности.* Каждый педагог вправе предлагать на занятиях музыкальный, литературный и иллюстративный материал, не противоречащий позиции авторов. Этот принцип дает педагогу свободу выбора.
3. *Принцип креативности* (организации творческой активности детей). Педагог должен все время стимулировать и поощрять активность детей, создавать ситуации, в которых каждый ребенок становится творцом и реализует свою музыкально-художественную деятельность через коллективную и индивидуальную работу.
4. *Принцип непрерывности.* Важно, чтобы процесс художественно-эстетического воспитания интегрировал с другими видами деятельности и имел продолжение в школьном возрасте. То есть, речь может идти о непрерывном процессе формирования правильного отношения к театрально-игровому творчеству.
5. *Принцип эстетизации.* Наполняет жизнь детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями театрального искусства, что способствует эстетическому развитию личности ребенка.

Основополагающими **подходами** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий системное целенаправленное обучение детей с учетом психолого-возрастных особенностей ребенка и присущие этим особенностям формы деятельности: игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, музыкальная, двигательная. Данный подход предоставляет детям возможности самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять их на практике, формирует умение рефлексировать, нацелен на развитие личности, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, творческое мышление;
- *гуманитарный подход*, позволяющий рассматривать развитие личности ребенка, как главную цель образовательной деятельности. Данный подход предполагает обращенность к личности ребенка через неукошительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е. становление в каждом ребенке субъектности;

- *культурологический подход* является основополагающим для организации культурных практик дошкольников и рассматривается нами в рамках программы как интегративный метод системной организации целостного образовательного процесса, обеспечивающего формирование личности ребенка как субъекта культуры, как целостной личности, базирующейся на истинных ценностях мировой и национальной культуры.

Планируемые результаты освоения программы

- заинтересованно занимаются театрально-игровой деятельностью;
- разыгрывают несложные представления по знакомым литературным сюжетам, используя выразительные средства;» (интонацию, мимику, жест);
- используют в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно изготовленные из разных материалов;
- изображают отгадки к загадкам, используя выразительные средства;
- выступают перед родителями, детьми своей группы, малышами с инсценировками;
- знают некоторые виды театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- используют приемы и манипуляции, применяемые в знакомых видах театров: резиновой, пластмассовой, мягкой игрушки (кукольный), настольном, настольно-плоскостном, конусной игрушки, стендовом на фланелеграфе и магнитной доске.

2. Содержательный раздел

Формы работы с участниками образовательных отношений в процессе реализации и усвоения программы.

Основные методы:

- Чтение воспитателя по книге или наизусть. Это дословная передача текста. Читающий, сохраняя язык автора, передает все оттенки мыслей писателя, воздействует на ум и чувства слушателей. Значительная часть литературных произведений читается по книге.
- Рассказывание воспитателя. Это относительно свободная передача текста (возможны перестановка слов, замена их, толкование). Рассказывание дает большие возможности для привлечения внимания детей.
- Инсценирование. Этот метод можно рассматривать как средство вторичного ознакомления с художественным произведением.
- Заучивание наизусть. Выбор способа передачи произведения (чтение или рассказывание) зависит от жанра произведения и возраста

слушателей.

- Анализ сказки на основе наводящих вопросов педагога с целью выделения детьми героев с различными чертами характера.
 - Выполнение детьми заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
 - Выполнение детьми заданий по передаче речи (манеры разговора и произношения) героев сказки на примере отдельных реплик.
 - Выполнение детьми заданий по созданию «предлагаемых обстоятельств» для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
 - Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу)
 - Проигрывание отрывки из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
 - Проигрывание этюдов (сценки из жизни), передающие черты характера различных знакомых людей.
- Проигрывание этюдов с неопределенным концом («Как бы ты поступил в этой ситуации?»)
- Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

Формы работы с детьми

- Просмотр кукольных спектаклей и беседы по ним;
- Игры- драматизации;
- Подготовку и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок;
- Упражнения по формированию выразительности исполнения;
- Отдельные упражнения по этике;
- Упражнения в целях социально- эмоционального развития детей.

Тематическое планирование образовательной деятельности

Перспективное планирование по театрализованной деятельности

2-младшая группа

СЕНТЯБРЬ

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Репка» плоскостной театр на фланелеграфе	вызвать интерес к театральной деятельности, развивать у детей творческое воображение, учить выразительно, передавать характерные особенности героев сказки, развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в игре.
II Неделя	«Репка» теневой театр	знакомить детей с русско-народными сказками средствами разных видов театрализованной деятельности; развивать воображение.
III	«Ах – ты	учить детей из несложных действий создавать сюжет,

Неделя	девочка чумазяя»	привлекать к активному участию в игре. Воспитывать желание всегда быть чистым. Создание радостного настроения развивать интерес к театральной деятельности.
IV Неделя	-«Теремок» пальчиковый театр	учить детей активно участвовать в совместных играх, изображать характерные особенности поведения персонажей. Воспитывать дружбу, товарищество, умение действовать согласованно.

ОКТАБРЬ

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	-«Репка» настольный театр	вызывать интерес детей к театрализованной деятельности; развивать: творческое воображение, самостоятельность, умение согласовывать действия.
II Неделя	«Теремок» плоскостной театр на фланелеграфе.	развивать устойчивый интерес к театрализованной деятельности.
III Неделя	Подготовка к театрализованному представлению «Три котёнка»	умение детей выделять героев сказки. Вызвать эмоциональный оклик на произведение.
IV Неделя	Театрализованная игра «Маша-растеряша»	развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности; всесторонне развивать творческие способности у детей.

НОЯБРЬ

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	Игра «Где мы были, не скажем, а что делали - покажем»	поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.
II Неделя	Сказка «Три медведя»	познакомить детей со сказкой; помочь понять содержание сказки; развивать умение детей пересказать; формировать выразительность речи.
III Неделя	«Теремок» кукольный театр сказки детьми.	Развивать умения внимательно смотреть сказку, сопереживать героям
IV Неделя	Сказка «Теремок» инсценировка сказки детьми.	развивать умение детей активно участвовать в совместных играх, передавать характерные повадки героев сказки.

ДЕКАБРЬ

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя:	Чтение Д.Н. М-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца - длинные уши, косые глаза,	познакомить с творчеством писателя; предварительная работа с детьми к театрализованному представлению

	короткий хвост»	
II Неделя	«Угадай по звуку» театрализованная игра. - «Сугроб» театрализованная игра.	развивать слуховое внимание детей.
III Неделя	- Подготовка к новогоднему утреннику.	формировать понятие «праздник», его характерные особенности и значение в жизни людей на примере Нового года; создать праздничное новогоднее настроение.
IV Неделя	«В театре кукол»	познакомить детей с искусством театра; дать представление о его атрибутике (афиша, зрительный зал, билеты), учить правилам поведения в театре; учить настраиваться на восприятие сказки с первых звуков музыкального вступления, внимательно слушать сказку; учить рассказывать о своих первых впечатлениях сразу по окончании спектакля.

ЯНВАРЬ

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Заколдованный лес»	познакомить детей с творчеством С. Есенина и А.Пушкина.
II Неделя	Вечер стихов А. Барто «Мои любимые игрушки»	создать радостную, весёлую атмосферу. Вспомнить вместе с детьми стихотворения.
III Неделя	плоскостной театр на фланелеграфе «Заюшкина избушка»	закрепить знание содержания сказки. Уметь эмоционально отображать характер героев. Подражать повадкам животных.
IV Неделя	«Знайка» отгадывание загадок про животных и птиц с имитацией	Развитие логического мышления, память, речь, творческие способности.

ФЕВРАЛЬ

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	Чтение стихотворения А. Барто «Лошадка» 2. Игра с лошадкой. 3. Разминка для голоса «И-го-го!» 4. Игра-оркестр «Музыка для лошадки». 5. Музыкально- ритмичные движения «Лошадки	расширять круг действий с предметами; побуждать к звукоподражанию; упражнять в имитации; учить переключаться с одного действия на другое; давать возможность проявлять себя индивидуально в общей игре.

	скачут»	
II Неделя:	Игра «Зверята» «Кот, петух и лиса» пальчиковая игра.	формировать у детей навыки звукоподражания. развитие речи; развивать умение детей быть доброжелательными зрителями.
III Неделя	«Где мы были - не скажем, а, что делали - покажем»	поощрять попытки детей участвовать в коллективном разговоре, принимать совместные решения; развивать творческое воображение; побуждать детей к импровизации.
IV Неделя	Бабушка Маланья»	развивать внимание, воображение, находчивость, умение создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.

МАРТ

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Теремок» инсценировка	закрепить знание содержания сказки; умение эмоционально отображать характер героев; подражать повадкам диких животных.
II Неделя:	«Мы теперь идём» хороводная игра.	развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях.
III Неделя:	Федорино горе»	познакомить детей с произведением К.И.Чуковского; помочь понять содержание; развивать умение детей пересказать; формировать выразительность речи.
IV Неделя:	«Солнышко и дождик» хороводная игра. «Птички летают» игровое упражнение, муз.Л.Банниковой.	развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях. развитие эмоционально-речевой сферы детей дошкольного возраста.

АПРЕЛЬ

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Ровным кругом» хороводная игра.	Развивать координацию, ориентацию в пространстве, развить координацию слов с движениями, работать над темпом и ритмом речи; обогащать двигательный опыт детей; воспитывать желание выразительно двигаться; быть аккуратным в движениях и перемещениях.
II Неделя	Сказка «Лиса-нянька» обыгрывание детьми сказки	Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях; имитировать характерные действия персонажей.
III Неделя:	Мультзал«Бычок - чёрный бочок, белые копытца» русская народная сказка.	Акцентировать внимание <i>детей</i> на то, что сказок очень много и они все разные; формировать интерес <i>детей</i> к сказкам.
IV Неделя:	Игра «Сказочная страна чувств и эмоций»	Способствовать обогащению эмоциональной сферы детей , через закрепление знаний об основных эмоциях : радость, страх , удивление. Развитие у детей способности к

		сопереживанию. Способствовать развитию способности определять эмоции по схематическим изображениям.
--	--	--

МАЙ

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	-Сказка «У солнышка в гостях»	Познакомить детей со сказкой; помочь понять содержание сказки; развивать умение детей пересказать; формировать выразительность речи.
II Неделя:	«Музыкальные инструменты» по сказке «Страшные»	Закрепить знание детей о различных музыкальных инструментах и их звучаниями.
III Неделя	Удивительный мир театра», знакомство с театром на ложках	Вспомнить с детьми, с какими видами театра мы познакомились, какие сказки запомнились больше всего (демонстрация разных видов театра), развивать устойчивый интерес к театрализованной деятельности, средствами разных видов театра.
IV Неделя	«Кот, петух и лиса» театрализованная постановка, театр на ложках	Развивать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях; имитировать характерные действия персонажей.

Перспективное планирование по театрализованной деятельности

в средней группе

Сентябрь

неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	Вводное занятие. Первое посещение детьми театрального зала в новом уч.году	Познакомить детей с театральным залом, обратить внимание на его атрибуты. Способствовать развитию дружеских отношений в процессе игр «Назови своё имя ласково», «Будем знакомы».
II Неделя:	«Изменю себя, друзья, догадайтесь, кто же я»	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов.
III Неделя	«Пойми меня»	Развивать и поддерживать интерес к театрализованной игре, развивать воображение, творчество.
IV Неделя	Язык жестов	Учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима». Создать условия для развития исполнительского мастерства детей.

Октябрь

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	Игры с бабушкой Забавой	Создание игровой мотивации с помощью нового персонажа. Проведение игр и упражнений «Диктор», «Изобрази героя». Способствовать объединению детей в совместной деятельности.

II Неделя:	«Колобок наш удалой»	Слушание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» с показом настольного театра. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки.
III Неделя	«Колобок не тот, а другой»	Отгадывание загадок с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки «Колобок – колючий бок» педагогом с помощью детей. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.
IV Неделя	«Вот это Колобок – хитрый маленький зверек»	Создание игровой мотивации. Ведение диалога детьми в процессе показа и рассказывания сказки «Колобок – колючий бок».

Ноябрь

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Колобок – наш Колобок, Колобок – колючий бок»	Развивать умение охарактеризовать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Драматизация сказки «Колобок – колючий бок»
II Неделя	«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	Чтение стихотворения, беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья». Игра «Скажи о друге ласковое слово».
III Неделя	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	Отгадывание загадки по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героя мимикой, жестами, телодвижениями.
IV Неделя	«Зайца съела бы лиса, если б не его друзья»	Беседа с детьми. Рассказывание детьми сказки «Лучшие друзья». Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Общий танец.

Декабрь

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	Лучшие друзья	Подготовка к драматизации сказки. Обратит внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи детей. Упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией. Драматизация сказки «Лучшие друзья».
II Неделя:	«Вот как я умею»	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею». Инсценировка стихотворения. Способствовать пониманию детьми того, что выразительность роли зависит от мимики, движений, голоса.
III Неделя	«Как лисица ни старалась, все ж ей утка не попалась».	Упражнять выразительность движений и мимики. Чтение сказки «Как утка лису вылечила». Упражнение на интонационную выразительность. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.
IV Неделя	«Хитрая уточка»	Упражнение на выразительность движений.

Январь

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Как утка лису вылечила»	Распределение ролей. Определение игрового пространства. Драматизация сказки «Как утка лису вылечила». Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.
II Неделя:	Игровой урок	Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций. Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.
III Неделя	«Щенок спал около дивана, вдруг он услышал рядом «мяу»!»	Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимические этюды. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» мимики и жестов.
IV Неделя	«Только «мяу» где сыскать?»	Рассказывание сказки «Кто сказал «мяу»?» детьми с помощью воспитателей. Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу?»

Февраль

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	Упражнения в интонировании диалогов. Развивать фантазию, творчество, в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок?»
II Неделя	«Кто сказал «мяу»?»	Подготовка драматизации сказки. Определение игрового пространства. Драматизация сказки «Кто сказал «мяу»?»
III Неделя	«Невоспитанный мышонok один остался, без друзей»	Чтение стихотворения «Добрые слова». Игра «Назови вежливое слово». Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке», беседа по содержанию. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.
IV Неделя	«Что мышонку делать и как быть, как друзей обратно вернуть?»	Загадывание загадки о сказке. Беседа по содержанию. Игра на интонирование вежливых слов. Рассказывание сказки детьми.

Март

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Чтоб друзей вернуть, решил мышонok вежливым быть»	Чтение стихотворения. Беседа по содержанию сказки. Работа над выразительностью исполнения (выражением эмоций грусти и радости). Совершенствовать память, внимание, общение детей. Работать над голосом.
II Неделя	Сказка о невоспитанном мышонке	Подготовка к драматизации. Драматизация «Сказки о невоспитанном мышонке».

		Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев сказки мимикой, жестами.
III Неделя	3. «Упрямые ежата»	Рассказывание истории про двух ежей. Беседа по рассказу. Придумывание окончания истории детьми и показ на ширме. Развивать умение детей фантазировать в любой воображаемой ситуации.
IV Неделя	4. «Вот так яблоко!»	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко». Беседа по содержанию. Слушание музыкальных фрагментов. Имитационные упражнения.

Апрель

Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить»	Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В. Сутеева «Яблоко». Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; вызвать у детей симпатию к героям сказки. Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.
II Неделя	«Михайло Иванович, рассуди, нас, зверушек, помири!»	Рассказывание и разыгрывание сказки В. Сутеева «Яблоко» с помощью перчаточных кукол; учить действовать на сцене согласованно. Пантомимическая игра «Пойми меня»
III Неделя	«Мишка всех помирил, уму-разуму научил»	Подготовка к драматизации. Драматизация сказки В. Сутеева «Яблоко». Учить четко проговаривать слова, сочетая движения и речь; учить эмоционально воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову, интонационно выразительно воспроизводить слова и фразы из сказки.
IV Неделя	«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	Подвижная игра «Дождь». Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом». Беседа по содержанию. Воспитывать интерес к сказкам, развивать фантазию.

Май

Неделя	Тема	Программные задачи
II Неделя	Рассказывание сказки «Под грибом» В. Сутеева Игра-конкурс «Попросись под грибок»	Вызвать у детей симпатию к героям сказки, воспитывать желание выступить.
III Неделя	«Вот так гриб-великан, всем хватило места там!»	Игра-имитация «Пойми меня». Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом». Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев сказки мимикой, жестами. Заключительная пляска.
IV Неделя	Итоговое занятие	Отгадывание загадок. Драматизация сказок детьми и родителями (по желанию). Творческий отчет по театральной деятельности.

Перспективное планирование по театрализованной деятельности

в старшей группе

Сентябрь		
I Неделя	Беседа-воспоминание о театрализованной деятельности. Разыгрывание знакомых сценок. Игра «Назови свое имя ласково. Хоровод – игра «Мыши на лугу». Дыхательное упражнение.	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений. Совершенствовать внимание, память, наблюдательность
II Неделя	Игра «Назови ласково соседа». Пантомимические загадки и упражнения. Игра «Ярмарка». Скороговорка «Мышки сушки насушили, мышки мышек пригласили, мышки сушки кушать стали, мышки зубки поломали!»	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить детей с понятием «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью «жестов».
III Неделя	Игра «Театральная разминка». Беседа о театре. Хоровод «Урожайная». Мини-сценка «Брусничка». Конкурс на лучшую драматизацию сказки «Курочка Ряба».	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».
IV Неделя	Сюрпризный момент. Игры на выразительность жестов, мимики, голоса. «Мое настроение». Артикуляционная гимнастика.	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика». Вовлечь детей в игровой сюжет.
Октябрь		
I Неделя	Пантомимическая игра «Мухи цокотухи». Творческая игра «Что это за сказка». Работа над ролью. Скороговорка «Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят».	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики. Введение понятия «пантомима».
II	Игровые упражнения с	Учить характерной передаче образов движениями

Неделя	помощью пальчиков. Игра-инсценировка с помощью пальчиков. Репетиция эпизодов сказки. Скороговорка «Кукушка кукушонку купила капюшон» Упражнение на развитие выразительной речи.	рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «пантомима». Воспитывать у детей желание выступить. Учить четко, проговаривать слова, эмоционально, воспринимать сказку, внимательно относиться к образному слову
III Неделя	Игра-загадка «Узнай, кто это?» Знакомство со сказкой В. Бианки «Теремок». Этюд на фантазию и расслабление «Разговор с лесом» Упражнения на дыхание, на артикуляцию «Капризуля». Работа над скороговорками «Оса уселась на носу, осу на сук я отнесу». Этюд «Изобрази животное».	Развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой. Повторение и закрепление понятия «пантомима».
IV Неделя	Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов. Управление куклами «Расскажи руками». Упражнение на развитие артикуляции «Немой диалог».	Создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки.
Ноябрь		
I Неделя	Рассказ воспитателя, показ слайдов. Игра на имитацию движений. Упражнения-этюды, отражающие образы персонажей сказки и предметов.	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию в передаче образов.
II Неделя	Игра «Угадай героя». Упражнения на развитие интонационной выразительности. Скороговорки «Ежу на ужин жук нужен». Артикуляционная гимнастика. Репетиция сценки. Упражнения на	Учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения

	развитие выразительной мимики, жеста.	
III Неделя	Интонационные упражнения. Игра «Диалог по телефону». Скороговорка «В аквариуме у Харитона четыре рака да три тритона». Этюд на воспроизведение черт характера «Страшный зверь». Погружение в сказочную атмосферу. Объяснение понятия «интонация».	Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи у детей. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать коммуникативные способности.
IV Неделя	Упражнения на силу голоса «Многоэтажный дом», «Звонок» Упражнение на развитие умения изменять силу голоса «Тихо-громко». Чтение скороговорки «Сел мышонок на маслёнок» с разной силой голоса. Игра-упражнение «Едем на паровозе»	С помощью сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Работать с импровизированным текстом, развивать воображение, память, фантазию, внимание детей.
Декабрь		
I Неделя	Артикуляционная гимнастика «Часики». Упражнение на обогащение словарного запаса: «Лес - лесной», «Зло - злой». Введение понятия «рифма». Дидактическая игра «Придумай рифму». Чистоговорки «Я на горку шла» с разной силой голоса	Уточнить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно.
II Неделя	Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.	Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов». Физкультминутка Хоровод «Ах ты, Зимушка-зима». Упражнение на дыхание «Пчела», «Насос». Артикуляционная гимнастика. Рассказ воспитателя, показ слайд
III Неделя	Показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и	Скороговорка «Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока». Артикуляционная гимнастика. Упражнение на дикцию: «За-за-за, вот идет коза», «Заяц, заяц, чем ты занят?»

	предпочтения. Учить связно и логично передавать мысли. Помочь детям понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Совершенствовать средства выразительности в передаче образа. Формировать интерес к традиционному празднику «Новый год».	Импровизация «Зимняя встречи». Репетиция отдельных номеров. Интонационные упражнения.
IV Неделя	Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Физкультминутка. Упражнение под музыку «Пляшет куколка моя». Упражнение «Пошагаем вместе».	Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации — тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.
Январь		
I Неделя	Погружение в сказку. Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения. Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста.	Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах. Развивать чёткую, выразительную речь.
II Неделя	Отгадывание загадок. Упражнения у зеркала «Изобрази настроение». Заключительный танец. Игры на развитие речевого дыхания «Приятный запах». Разучивание потешек, стихотворений.	Совершенствовать умение детей драматизировать сказку. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.
III Неделя	Скороговорка «Щеткой чищу я щенка, щекочу ему бока». Упражнение на дикцию: «Заяц, заяц, чем ты занят?» Импровизация «Зимняя встречи». Репетиция отдельных номеров.	Развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы. Продолжать знакомить детей с традициями русского народа.
IV Неделя	Пантомимическая игра «Узнай героя». Драматизация сказки.	Развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе

	<p>Отработка сказочных образов. Упражнение на дыхание «Пчела», «Насос». Упражнение на развитие умения изменять силу голоса «Тихо-громко». Артикуляционная гимнастика</p>	(социальные навыки).
Февраль		
I Неделя	<p>Упражнение «Изобрази эмоцию». Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста. Работа над развитием интонационной выразительностью. Чистоговорки «Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы».</p>	<p>Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице.</p>
II Неделя	<p>Артикуляционная гимнастика «Часики». Этюды на изображение эмоций грусти, радости, страха, злости. Проговаривание чистоговорки с разной силой голоса «Коси, коса, пока роса. Роса долой, и мы домой».</p>	<p>Продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.</p>
III Неделя	<p>Игра «Угадай эмоцию» («Испорченный телефон»). Упражнять детей в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Игры на развитие речевого дыхания «Приятный запах». Работа над четкостью дикции, разучивание стихотворений.</p>	<p>Учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.</p>
IV Неделя	<p>Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Упражнение на дыхание, на артикуляцию. Скороговорки «У Ивашки рубашка, у рубашки кармашки. Хороши кармашки на рубашке».</p>	<p>Помочь детям понять и осмыслить настроение героев сказки. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различным признакам. Способствовать открытому проявлению эмоций и чувств различными способами. Продолжать знакомить детей с традициями русского народа.</p>

	Ивашки» Этюд «Весело – грустно». Артикуляционная гимнастика. Работа над голосом.	
Март		
I Неделя	Упражнение «Изобрази настроение». Упражнения на дыхание «Паровоз», «Аист». Скороговорка «Орёл на горе, перо на орле» Театрализованные упражнение «Едем, едем на тележке». Речевая гимнастика «Жил был шум».	Воспитывать у детей эмпатии (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения
II Неделя	Игра-загадка «Зеркало». Упражнение на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками. Этюд «Весело – грустно». Упражнение на раскрытие рта с произношением звуков: и-э-а-о-у	Помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживания других людей. Закреплять умение логично излагать свои мысли.
III Неделя	Отгадывание загадок. Рязание в костюмы. Драматизация сказки «Айболит и воробей». Игра «День рождения». Скороговорки «Щетинка — у чушки, чешуя — у щучки». Упражнение на развитие воображения «Слушаем звуки».	Совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения. Учить детей эмоционально передавать диалог персонажей, интонационно показывать поведение персонажа.
IV Неделя	Изображение эмоции страха. Творческая игра «Что за сказка». Работа над ролью. Упражнения на развитие интонационной выразительности «Колобок». Скороговорки «Стоит лодырь у ворот, широко разинув рот. И никто не разберет, где ворота, а где рот.»	Вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.
Апрель		
I	Пантомимическая игра «Изобрази героя».	Продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение детей

Неделя	Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Упражнение на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками. Этюд «Весело – грустно».	выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.
II Неделя	Изображение различных степеней страха. Игра «Преодолеем страх». Хоровод «Карусель». Упражнение на дыхание «Пчела», «Насос». Упражнение на развитие умения изменять силу голоса «Тихо-громко». Артикуляционная гимнастика.	Закрепить умение детей изображать страх. Преодолевать это состояние. Совершенствовать умение детей логично и выразительно пересказывать сказку. Воспитывать толерантные чувства к окружающим людям.
III Неделя	Упражнение на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками. Этюд «Весело – грустно». Упражнение на раскрытие рта с произношением звуков: и-э-а-о-у . Чистоговорки «В цветнике у цветовода цветут гиацинты и циннии».	Совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли, уступая друг другу или находя другие варианты.
IV Неделя	Игра «Найди и покажи эмоцию». Работа над ролью. Упражнения на развитие интонационной выразительности. Скороговорки «Стоит лодырь у ворот, широко разинув рот. И никто не разберет, где ворота, а где рот.»	Показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость. Совершенствовать умение детей логично и связно излагать свои мысли.
Май		
I Неделя	Упражнение на выразительность голоса, мимики, жестов. Скороговорка «Шесть мышат в камышах шуршат». Работа над дикцией, голосом. Работа над дыханием, артикуляцией. Упражнения на развитие	Продолжать учить детей распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций. Закреплять умение детей полно и логично отвечать на вопросы по содержанию сказки.

	выразительной мимики, жеста. Дыхательное упражнение.	
II Неделя	Упражнения на выразительность голоса, мимики, жестов. Упражнение на дыхание, на артикуляцию. Работа над скороговорками. Этюд «Весело – грустно». Игры на развитие речевого дыхания «Приятный запах». Упражнение «Изображаем эмоцию». Работа над четкостью дикции, разучивание стихотворений.	Закрепить умение детей узнавать и изображать злость, отмечая ее характерные особенности. Совершенствовать свои исполнительские умения в роли рассказчика сказки. Воспитывать у детей чувство осознанной необходимости друг в друге, понимание взаимопомощи, дружбы.
III Неделя	Работа над техникой речи. Скороговорка «Черной ночью черный кот прыгнул в черный дымоход». Репетиция сценки. Упражнения на развитие выразительной мимики, жеста. Артикуляционная гимнастика.	Закрепить умение детей бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли.
IV Неделя	Работа над ролью. Упражнения на развитие интонационной выразительности. Скороговорки «Ежу на ужин жук нужен». Артикуляционная гимнастика. Репетиция сценки.	Закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок. Учить детей бесконфликтно распределять роли. Поддерживать эмоционально – комфортный климат в группе.

Перспективное планирование по театрализованной деятельности в подготовительной группе.

Сентябрь		
Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать»	- формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке. Способствовать возникновению дружеских взаимоотношений.
II Неделя	« Попробуем измениться»	- создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений. Развивать способность понимать собеседника. Познакомить с понятиями «мимика», «жест». Упражнять детей в изображении героев с помощью мимики и жестов

III Неделя	«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?»	- развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке. Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость. Активизировать использование в речи детей понятий «мимика», «жест».
IV Неделя	«Игровой урок»	- развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса. Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика».
Октябрь		
неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Одну простую сказку хотим вам рассказать»	- способствовать объединению детей в совместной деятельности. Учить средствами мимики и жестов передавать наиболее характерные черты персонажа сказки. Расширять «словарь» жестов и мимики.
II Неделя	«Играем пальчиками»	- учить характерной передаче образов движениями рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятия «пантомима».
III Неделя	«Постучимся в теремок»	- развивать фантазию. Совершенствовать выразительность движений. Активизировать внимание детей при знакомстве с новой сказкой и вызвать положительный эмоциональный настрой.
IV Неделя	«Дятел выдолбил дупло, сухое, теплое оно»	- создать положительный эмоциональный настрой, вызвать интерес у детей к новому произведению. Учить понятно, логично отвечать на вопросы по содержанию сказки. Развивать умение детей охарактеризовать героев сказки. Совершенствовать интонационную выразительность.
Ноябрь		
неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Многим домик послужил, кто только в домике ни жил»	- развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев мимикой, жестами, телодвижением. Поощрять творчество, фантазию, индивидуальность детей в передаче образов.
II Неделя	«Косолапый приходил, теремочек развалил»	- учить узнавать героя по характерным признакам. Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Формировать дружеские взаимоотношения.
III Неделя	«Учимся говорить по-разному»	- обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Развивать интонационный строй речи. Упражнять в проговаривании фраз с различной интонацией. Развивать интонационные способности.
IV Неделя	«Учимся четко говорить»	- с помощью сказки развивать фантазию детей. Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее.
Декабрь		

неделя	тема	Программные задачи
I Неделя	«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	- уточнить понятие «скороговорка». Развивать у детей дикцию. Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма». Упражнять в придумывании рифмы к словам. Учить работать вместе, сообща, дружно.
II Неделя	«Веселые стихи читаем и слово-рифму добавляем»	- создавать положительный эмоциональный настрой. Упражнять в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.
III Неделя	«Рассказываем про любимые игры и сказки»	- показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Учить связно и логично передавать свои мысли. Помочь понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.
IV Неделя	«Рассказываем про любимые игры и сказки»	- показать детям, что каждый человек индивидуален и имеет свои интересы и предпочтения. Учить связно и логично передавать свои мысли. Помочь понять смысл сказки Я. Тенясова «Хвостатый хвастунишка». Совершенствовать средства выразительности в передаче образа.
	«Красивый Петя уродился; перед всеми он гордился»	- учить логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки, используя в речи сложноподчиненные предложения. Дать детям понятие, что музыка и иллюстрации – тоже очень важное средство выразительности, так как помогают лучше понять образ героев. Совершенствовать умение детей давать характеристику персонажам сказки.
Январь		
Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	«Гордится Петенька красой, ног не чуя под собой»	- совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.
II Неделя	«Петя хвастался, смеялся, чуть лисе он не достался»	- совершенствовать умение детей драматизировать. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу. Учить детей коллективно и согласованно взаимодействовать, проявляя свою индивидуальность.
III Неделя	«Сочиняем новую сказку»	- развивать у детей творческое воображение. Учить последовательно излагать свои мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.
IV Неделя	4.«Сказки сами сочиняем, а потом мы в них играем»	- развивать у детей творческое воображение. Учить выразительно передавать характерные особенности героев сказки. Развивать

		самостоятельность и умение согласованно действовать в коллективе (социальные навыки).
Февраль		
Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	« Наши эмоции»	- учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Учить детей подбирать нужную графическую карточку с эмоциями в конкретной ситуации и изображать соответствующую мимику у себя на лице. Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли.
II Неделя	« Изображение различных эмоций»	- продолжать знакомить детей со схематичными изображениями эмоций радости, злости, страха, грусти. Совершенствовать умение изображать ту или иную эмоцию. Закреплять умение детей логично, связно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения
III Неделя	«Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса»	- учить распознавать эмоции радости, грусти, страха, злости по мимике и интонациям голоса. Упражнять в изображении этих эмоций, используя жесты, движения, голос. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребёнка.
IV Неделя	«Злая, злая, нехорошая змея укусила молодого воробья»	- помочь понять и осмыслить настроение героев сказки. Закреплять умение распознавать эмоциональные состояния по различными способами.
Март		
Неделя	Тема	Программные задачи
I Неделя	« Пропал бы бедный воробей, если б не было друзей»	- воспитывать у детей эмпатию (сочувствие, желание прийти на помощь другу). Совершенствовать умение передавать настроение персонажей сказки, используя разнообразные средства выразительности. Закреплять умение последовательно излагать мысли, используя в речи сложноподчиненные предложения.
II Неделя	«Друг всегда придет на помощь»	- помочь детям понять взаимозависимость людей и их необходимость друг другу. Совершенствовать умение понятно выражать свои чувства и понимать переживание других людей. Закреплять умение логично излагать свои мысли. Совершенствовать выразительность в передаче образов персонажей сказки.
III Неделя	« Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!»	- совершенствовать умение драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.
IV Неделя	« Когда страшно, видится то, чего и нет»	- вызвать у детей эмоциональный настрой на сказку. Продолжать развивать у детей умение

		различать основные человеческие эмоции (страх, радость), изображать их, находить выход из ситуаций. Продолжать учить грамотно отвечать на вопросы по содержанию сказки.
Апрель		
Неделя	Название	Программные задачи
I Неделя	« Каждому страх большим кажется»	- продолжать учить детей давать характеристики персонажам сказки. Совершенствовать умение выразительно изображать героев. Закреплять умение распознавать основные человеческие эмоции (радость, страх) по определенным признакам.
II Неделя	« Преодолеем страх»	- закрепить умение изображать страх. Учить преодолевать это состояние. Совершенствовать умение логично и выразительно пересказывать сказку.
III Неделя	« У страха глаза велики»	- совершенствовать выразительность мимики, жестов, голоса при драматизации сказки. Учить детей бесконфликтно распределять роли.
IV Неделя	«Если с другом ты поссорился...»	- показать детям, как легко могут возникать конфликты. Учить находить выход из конфликтных ситуаций. Закрепить умение различать и изображать злость.
Май		
Неделя	Тема	Программные задачи
II Неделя	« Как Луне и Солнцу быть, не могут ссору разрешить!»	- продолжать учить распознавать злость. Совершенствовать умение передавать соответствующее настроение героев сказки с помощью различных интонаций.
III Неделя	« Как поссорились солнце и Луна»	- закреплять умение бесконфликтно общаться в ходе подготовки к драматизации сказки. Совершенствовать исполнительское мастерство, выразительность в передаче образов героев сказки.
IV Неделя	Викторина « Мы любим сказки»	- закреплять умение детей использовать различные средства выразительности в передаче образов героев сказок.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Основные формы работы с родителями по реализации программы «Театр и дети» это:

-тематические консультации, памятки. Цель - заинтересовать родителей на совместную деятельность со своими детьми;

-консультации для родителей «Театр в жизни ребёнка », «Как устроить домашний театр для детей», «Сказочные герои, глазами детей», «Роль

художественной литературы в развитии речи детей», «Играйте вместе с детьми»;

-анкетирование «Любите ли Вы театр?», «Любит ли фантазировать Ваш ребенок?», цель которого выявить творческие возможности и интересы детей;

-смотри-конкурсы «Наши сказки». Цель - сблизить детей и родителей, сформировать стойкую мотивацию родителей на совместное творчество с детьми;

-изготовление элементов костюмов;

-изготовление декораций для театрализованной деятельности;

-помощь в изготовлении различных видов театра;

-оказание помощи в изготовлении дидактических игр, разных видов театров;

-изготовление панно по сказкам, устанавливание и закрепление атрибутов;

-участие в подготовках к праздникам (пошив костюмов и т.д.);

-участие в конкурсах поделок, игрушек, макетов на различные темы,

-участие в театрализованных постановках.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Описание материально-технического обеспечения программы

Для реализации программы «Театр и дети» в учреждении созданы следующие условия

Музыкальный зал:	костюмерная с детскими и взрослыми костюмами; - гримёрная комната; - набор декораций; - ширмы разных размеров; - аудиотека классической и релаксационной музыки, "звуки природы"; - атрибуты для игр; - мягкие игрушки; - книги со сказками; - музыкальный центр; - ноутбук; - телевизор; - видеоматериалы: сказки, детские спектакли.
------------------	---

<p>групповые комнаты</p>	<ul style="list-style-type: none"> - различные виды театров: теневой, фланелеграф, кукольный, пальчиковый, игрушек, настольный, перчаточный, «Би-ба-бо»; - костюмы и маски для игр-драматизаций; - наборы декораций; - папки «Детям о театре», «Театральные профессии»; - картотеки: «Упражнения и этюды», «Игры на превращения», «Игры на действия с воображаемыми предметами» и др.
<p>холл 2 этажа</p>	<ul style="list-style-type: none"> -театральная тумба с афишами спектаклей детского сада, - выставка театральных масок, - выставка различных видов театров(сменная) -фотоколлаж «Дети и сотрудники в театральной деятельности»

Традиции детского сада

Ежегодно 27 марта коллектив детского сада совместно с детьми и родителями организует «День Театра», в котором принимают участие дети всех возрастных групп.

Перечень литературных источников:

1. Акулова, О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. – № 4. – С. 24 – 26.
2. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду. – Москва, 2003.
3. Балакирева, Т. Эмоции и дети // Дошкольное воспитание, 2005. – № 1. – С. 65 – 68.
4. Горшкова, Е. В. О «говорящих» движениях и чудесных превращениях. – Москва : Дрофа, 2007. – 79 с.
5. Зимбардо, Ф. Застенчивый ребенок. – Москва : АСТ Астрель, 2005. – 294 с.
6. Клименкова, О. Игра как азбука общения // Дошкольное воспитание, 2002. – № 4. – С. 7 – 19.
7. Маханёва, М. Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – Москва : ТЦ «Сфера», 2001. – 128 с.
8. Мигунова, Е. В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учеб.-метод. пособие. – Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2006.
9. Петрова, Е. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2001. – № 4. – С. 32 – 39.
10. Сорокина, Н. Ф. Играем в кукольный театр: Программа «Театр-творчество-дети». – Москва : АРКТИ, 2004.
11. Чистякова, М. И. Психогимнастика / Под ред. М. И. Буянова. – 2-е изд. – Москва : Просвещение : ВЛАДОС, 1995. – 160 с.
12. Чурилова, Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – Москва : Владос, 2001.

